



Sua Opinião

Considerando o conjunto de textos que compõem as narrativas híbridas “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” e as atividades propostas, por favor responda as questões 1 a 40. As questões de números 41 a 46 referem-se ao conjunto de recursos disponibilizados pelo ambiente Ciência na Comunidade até o presente momento.

Por favor insira seu nome completo

1. Que narrativas você leu?

- As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas
- Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja
- Ambas
- Nenhuma das duas

2. Que narrativa você leu primeiro?

- As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas
- Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja
- Realizei uma leitura simultânea
- Não li as narrativas

3. Como realizou sua leitura das narrativas?

- Na tela do computador
- Em versão impressa
- Na tela do computador, porém usei a versão PDF
- Nenhuma das anteriores

4. Se você marcou a alternativa “Nenhuma das anteriores” no item anterior, por favor comente como ocorreu a sua leitura.

5. Sua leitura ocorreu com pausas ou de modo ininterrupto?

- Com pausa entre uma narrativa e a outra
- Com pausas entre os textos de uma mesma narrativa
- Sem pausas
- Não li as narrativas

6. Aproximadamente quanto tempo levou para ler as duas narrativas?

- Menos do que 1 hora
- Entre 1 e 2 horas
- Entre 2 e 3 horas
- Entre 3 e 4 horas
- Acima de 4 horas
- Não li as narrativas

7. Você considerou a leitura cansativa?

- Sim, bastante
- Sim
- Mais ou menos/um pouco
- Não
- Não, de modo algum
- Não se aplica

8. De modo geral, os textos das narrativas apresentaram linguagem

- Inteligível

- O Ininteligível
- O Ininteligível em alguns trechos
- O Não se aplica

9. Se você marcou o item “ininteligível em alguns trechos” acima, pode, por favor, indicar onde observou isto?

10. Os textos das narrativas estão conectados uns aos outros de modo

- O fácil
- O difícil
- O Não se aplica, porque preferi ler as versões em PDF ou impressas
- O Não se aplica, porque não li as narrativas

11. As fotografias ajudaram a compreender melhor os assuntos tratados.

- O Concordo plenamente
- O Concordo
- O Não sei dizer
- O Discordo
- O Discordo plenamente

12. Ao clicar o botão do mouse sobre as palavras ou frases sublinhadas nos textos acessei fotografias, vídeos e animações de modo

- O lento
- O rápido algumas vezes, mas lentamente em outras
- O com interrupções ou falhas na reprodução
- O sem problemas

O não percebi que havia essa possibilidade

13. Durante sua leitura você acessou alguma referência bibliográfica utilizando os *links* disponíveis?

Sim

Não

Não percebi que isto era possível

Sim, mas não usando a internet

Não, porque realizei a leitura da versão impressa dos textos

14. Poderia descrever, por favor, os pensamentos ou reflexões que lhe vieram à mente durante sua leitura das narrativas híbridas?

15. Nas narrativas, os saberes da comunidade são “iluminados” ou esclarecidos pelos saberes científicos.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

16. Nas narrativas, o conhecimento científico é “iluminado” ou esclarecido pelos saberes da comunidade.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

17. Nas narrativas, a impressão é que a linguagem e o conhecimento científico fazem parte dos modos de conhecer da comunidade.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

18. A comunidade possui seus próprios termos e modos de explicar que nem sempre são os mesmos da ciência.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

19. A comunidade apresenta explicações racionais para os fenômenos associadas ao nível concreto de percepção da realidade.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

20. Nas narrativas existem, pelo menos, duas linguagens sociais.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

- Discordo
- Discordo plenamente

21. Toda linguagem cria uma imagem do conhecimento que expressa.

- Concordo plenamente
- Concordo
- Não sei dizer
- Discordo
- Discordo plenamente

22. Que imagens lhe vieram à mente durante sua leitura das narrativas híbridas?

23. Nas narrativas híbridas a linguagem da ciência cria a imagem de um saber explicativo que tende a se afastar da realidade concreta.

- Concordo plenamente
- Concordo
- Não sei dizer
- Discordo
- Discordo plenamente

24. Nas narrativas híbridas, a linguagem da comunidade cria a imagem de um saber essencialmente descritivo e associado ao que se pode ver e perceber.

- Concordo plenamente
- Concordo
- Não sei dizer
- Discordo

Discordo plenamente

25. As narrativas híbridas despertaram em mim reflexões sobre a natureza dos saberes envolvidos, suas características e percursos.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

26. As narrativas despertaram meu interesse pelos saberes de minha comunidade.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

27. As narrativas não despertaram minha curiosidade sobre a natureza da ciência.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

28. Ao privilegiarmos uma única voz ou linguagem atribuímos-lhe autoridade e posição hierárquica superior em relação às demais, o que não ocorre nas narrativas híbridas.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

29. Um híbrido é formado por pelo menos duas coisas distintas, não é nem um nem outro, mas um duplo; tem, portanto, uma identidade distinta em relação às identidades de seus constituintes originais.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

30. As narrativas híbridas representam um desafio ou resistência contrária à uma educação colonizadora.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

31. Nas narrativas híbridas os territórios de dois modos de conhecer são afirmados, mas também são contestados.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

32. As narrativas híbridas compreendem um terceiro espaço que reúne e mobiliza duas culturas para colaboração e produção de significados.

Concordo plenamente

- O Concordo
- O Não sei dizer
- O Discordo
- O Discordo plenamente

33. Os textos “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” podem ser usados em atividades em salas de aula no ensino médio.

- O Concordo plenamente
- O Concordo
- O Não sei dizer
- O Discordo
- O Discordo plenamente

34. Os textos “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” podem ser usados em atividades escolares no ensino médio em qualquer região ou país falante de língua Portuguesa ou Inglesa.

- O Concordo plenamente
- O Concordo
- O Não sei dizer
- O Discordo
- O Discordo plenamente

35. Os textos “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” podem ser usadas na formação de professores.

- O Concordo plenamente
- O Concordo
- O Não sei dizer
- O Discordo
- O Discordo plenamente

36. Os textos “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” podem ser usadas na formação de professores em qualquer região ou país falante de língua Portuguesa ou Inglesa.

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

37. As narrativas híbridas “As mulheres de Minas Gerais e o sabão de cinzas” e “Seu Zé, Dona Ná e o vinho de laranja” me fizeram pensar sobre o meu ensino e a querer modificá-lo (ou sobre as aulas de ciências que tive na escola)

Concordo plenamente

Concordo

Não sei dizer

Discordo

Discordo plenamente

38. Se você fosse utilizar as narrativas híbridas em suas aulas, como o faria? (como ocorreria a inserção e uso dos textos nas aulas?)

39. Que atividades você desenvolveu? (múltiplas opções são permitidas).

- Atividade 1
- Atividade 2
- Atividade 3
- Atividade 4
- Atividade 5
- Atividade 6
- Atividade 7
- Atividade 8
- Atividade 9
- Atividade 10
- Atividade 11
- Todas acima
- Nenhuma acima

40. Que atividades poderiam ser utilizadas em salas de aula de nível médio? (múltiplas opções são permitidas)

- A atividade 1
- A atividade 2
- A atividade 3
- A atividade 4
- A atividade 5
- A atividade 6
- A atividade 7
- A atividade 8
- A atividade 9
- A atividade 10
- A atividade 11
- Todas acima

O Nenhuma acima

41. Algum comentário adicional sobre as narrativas ou sobre as atividades realizadas? Sugestões, avaliações e contribuições são bem-vindas.

42. O conjunto de recursos disponibilizado neste ambiente foi útil para sua formação? Se foi, em que sentido?

43. Se ocorreu aprendizagem, por favor destaque algo que você aprendeu sobre os saberes culturais locais após sua interação com o Ciência na Comunidade.

44. Se ocorreu aprendizagem, destaque algo que você aprendeu sobre a ciência após sua interação com o Ciência na Comunidade?

45. Que perspectiva o Ciência na Comunidade traz para suas aulas ou para a educação em ciências?

46. Quantas estrelas você atribui ao Ciência na Comunidade até este momento? (uma=muito ruim, duas=ruim, três=regular, quatro=bom, cinco=muito bom).

47. O Ciência na Comunidade teve algum efeito em sua formação docente? Pode comentar, por favor? Você também pode sugerir aprimoramentos e propor trabalhos futuros se quiser. Muito Obrigado!

Transfira seus dados para o formulário online ou envie diretamente para pcpin@ufsj.edu.br

Muito Obrigado!